



Tekst | Tamara Brouwers Beeld | De Vries en Verburg

The New Galapagos, eyecatcher aan de A44

Ruimtelijk en flexibel

Nog een paar weken en dan moet het nieuwe Nederlandse kantoor en laboratorium van The New Galapagos opgeleverd worden. In opdracht van ontwikkelaar Provast realiseerde De Vries en Verburg op het Leiden Bio Science Park een bijzonder pand, dat opvalt door het vele glas en de uitstekende luifels.

Het pand van de internationale onderneming in biotechnologie bestaat uit acht verdiepingen, met ongeveer 17.000 m² kantoor- en laboratoriumruimte en 4.000 m² parkeerruimte. Het gebouw is een echte eyecatcher aan de A44, mede door een spectaculair atrium dat aan de kant van de snelweg vier verdiepingen hoog is. De parkeergarage bevindt zich op de begane grond en eerste verdieping. Hierboven bevinden zich de kantoren en laboratoriumruimtes. Projectleider Rick Schakel: "Wat in het ontwerp ook opvalt, is de verdiepingshoogte van drie meter, met name bij de kantoren. Er is gekozen voor flexibele verdiepingvloeren die, met oog op de toekomst, eenvoudig vrij in te delen zijn. Hierdoor ontstaat een ruimtelijk beeld."

SNEL EN SLIM WERKEN

"De planning vormde bij dit project dé uitdaging", zegt Schakel. "De opdrachtgever verzocht ons om in zestien maanden een pand neer te zetten. Om dit voor elkaar te krijgen, was een goede planning cruciaal." Toen De Vries en Verburg aangetrokken werd, was het ontwerp van OZArchitecten al af, maar kon de aan-

nemer wel meedenken over aanpassingen die de bouw konden versnellen. "De hele kern was van oorsprong bedacht als in het werk gestort beton. Wij hebben ervoor gekozen om waar mogelijk met prefab beton te gaan werken. Daarnaast gebruiken we boven de eerste twee bouwlagen staal voor de constructie. Dit maakt het mogelijk om sneller te werken."

Hij vervolgt: "We konden ruimte in de ruwbouw creëren, zodat er meer tijd was voor de afbouw. Voor de gehele bouw werkten wij met verschillende partners. Zo leverde Wijnveen Aluminiumbouw de vliesgevels voor dit project. Het doel was om het pand zo snel mogelijk wind- en waterdicht te krijgen. Hiervoor werd zes dagen per week gewerkt en werden lange uren gemaakt. Het is dan belangrijk dat je partners hebt waar je goed meer samenwerkt en waarop je kunt bouwen."

LUXE LUIFELS

Ook Aldowa is een belangrijke partner van De Vries en Verburg. Dit bedrijf is verantwoordelijk voor de kenmerkende geanodiseerde aluminium lui-

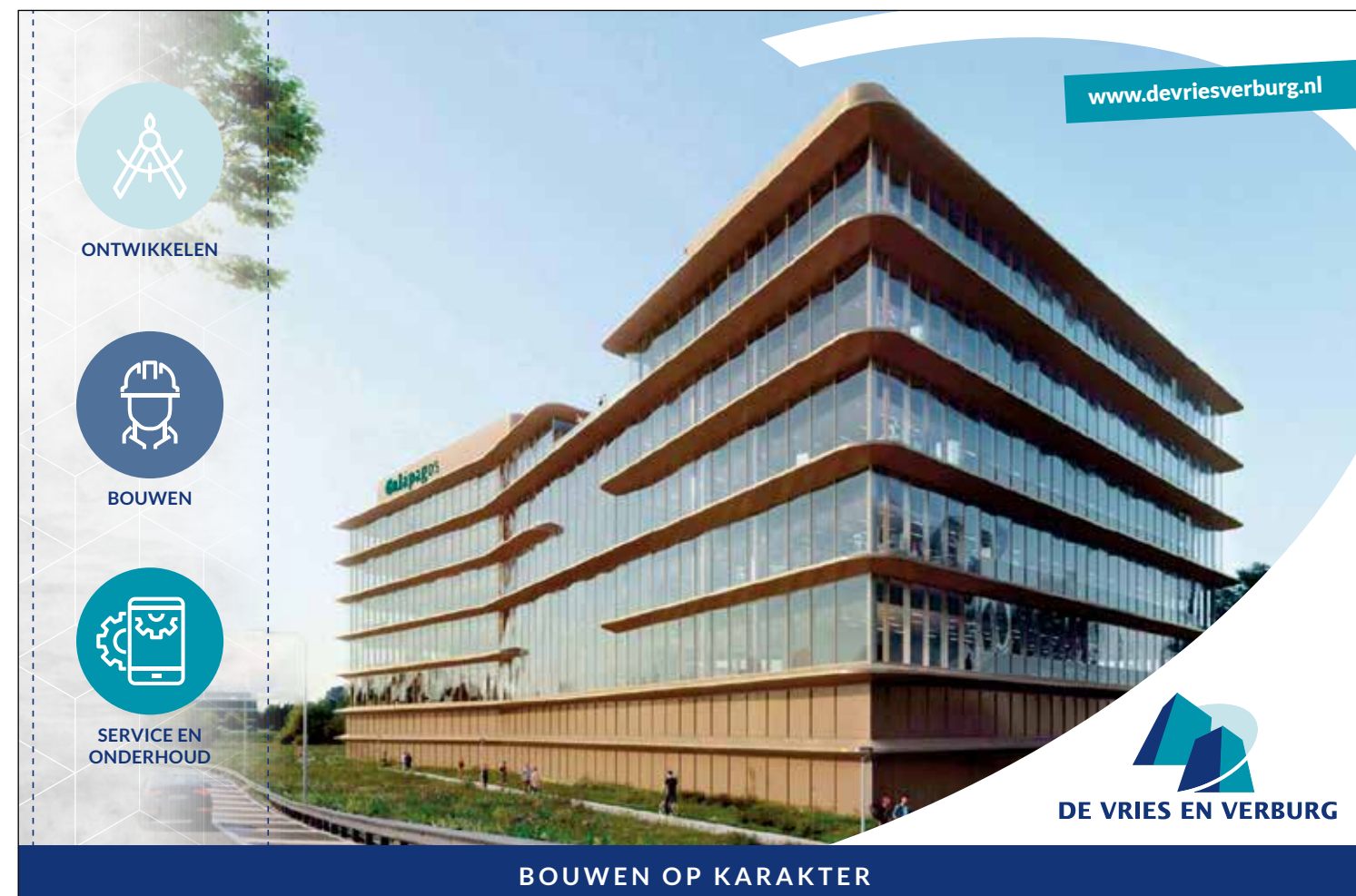


De kenmerkende geanodiseerde aluminium luifels.

'De opdrachtgever verzocht ons om in zestien maanden een pand neer te zetten. Om dit voor elkaar te krijgen, was een goede planning cruciaal'

fels die bepalend zijn voor de uitstraling van het pand. "Omdat dit element zo in het oog springt, luisterde het nauw om de juiste kleur te vinden en het kleurverschil zoveel mogelijk te beperken. In dit geval is gekozen voor een soort brons tint (Alubronze02). Om deze kleur gelijk te houden bij alle luifels, zijn de batches zoveel mogelijk tegelijk geproduceerd. Uiteindelijk heeft het gebouw hierdoor een mooie luxe afwerking gekregen."

Het pand van Galapagos is zowel BREEAM-NL 'Excellent' als WELL gecertificeerd. "Dat dit gebouw aan beide voldoet, is best bijzonder. BREEAM-NL is hierbij ingrijpend voor ons als bouwver, WELL is vooral merkbaar voor de gebruiker. Wij richten onze bouwplaatsen zo veel mogelijk standaard in op BREEAM-NL, omdat het bouwen op deze manier steeds meer vanzelfsprekend is." ■



BOUWEN OP KARAKTER

DE VRIES EN VERBURG

Tekst | Tamara Brouwers Beeld | OZ Architecten

Details bepalen de kwaliteit

De parel van Oegstgeest

“Het wordt mooi!”, zeggen architect John Bosch en projectmanager Koos Zwitser van OZ Architecten over The New Galapagos. “Het is nu een kwestie van zichtwerk. We zijn heel benieuwd hoe de mensen die gebruik gaan maken van het pand, gaan reageren.” Samen met de opdrachtgever en gebruiker ontwierp het bureau een bijzonder gebouw, waarbij de details het verschil maken.

Het pand wordt in gebruik genomen door Galapagos, terwijl The New Galapagos is ontwikkeld door opdrachtgever Provast Development in onderaanneming van De Vries en Verburg. “Provast vroeg ons om met een ontwerp te komen voor zowel de laboratoriumruimtes als het kantoor. De eerste twee lagen zijn parkeergarage en daarna volgen vijf lagen kantoor en laboratoria. Het is een heel geslaagd ontwerp dat in de loop van de tijd geëvolueerd is.”

In het initiële ontwerp was sprake van twee losse delen, die uiteindelijk twee vleugels werden. De zuidzijde is gereserveerd voor de kantoren en de noordzijde voor de laboratoria, met het grote atrium in het midden. “Uiteindelijk hebben we gekozen voor generieke hoge vloeren, zodat in de toekomst labs en kantoren door het hele gebouw uitgewisseld kunnen worden. Zo is het gebouw extra flexibel.” Alle installaties, inclusief de klimaat-

plafonds en de speciale filterkasten voor de laboratoria zijn in de dakopbouw geplaatst. Hierbij is extra ruimte voorzien voor eventuele uitbreiding. Bosch vervolgt: “Het moet een fijne plek zijn om te gaan werken; de complexe elementen zitten verborgen achter een huid. De architectuur moet vooral ruimte scheppen en is daarom ingetogen. De kwaliteit van het gebouw zit hem daarom in de details, zoals de ondersteuning van de vides en de grote trap.”



'De architectuur moet vooral ruimte scheppen en is daarom ingetogen'

In de dakopbouw is ruimte voor alle installaties.



Om het pand heen wordt extra groen gerealiseerd.

BETROKKENHEID BIJ DE OMGEVING

OZ Architecten hecht bij elk ontwerp veel waarde aan verbondenheid met de omgeving. “Door veel glas toe te passen, willen we zoveel mogelijk een onbelemmerd uitzicht bieden.” Veel glas kan natuurlijk voor veel warmte zorgen. “In het bijzonder vanwege de laboratoria was dit een punt van aandacht. Die hebben we daarom zoveel mogelijk aan de noordzijde geplaatst. Daarnaast zorgen de luifels voor een natuurlijke minimalisering van de zonbelasting, zonder alles weer dicht te maken. Zij hebben dus een esthetische en functionele functie.”

De luifels zijn bewust uitgevoerd in geanodiseerd aluminium. “Hierbij was de vraag hoe groot de elementen nog konden zijn en wilden we de kleurverschillen zo klein mogelijk houden. Toch mag deze afwerking ook levendig blijven, het is immers een soort natuurproduct. Een poedercoating leeft veel minder.” De luifels lopen naar binnen toe door en de kleur dus ook. “We hebben hier gekeken welke lichtwering voldoende warmte tegenhoudt maar niet teveel reflecteert. Maar ook hoe de lichtkoven achter het glas passen bij de rest en zo weinig mogelijk opvallen. Hier zijn heel wat discussies over gevoerd, want wij geloven dat details erg belangrijk zijn om de materialisatie van binnen en buiten goed op elkaar aan te laten sluiten.”



Het pand bestaat uit twee vleugels, met een groot atrium in het midden.

Galapagos dacht zelf ook actief mee over de te maken keuzes. “De CEO van Galapagos had een heldere visie over de uitstraling van zijn bedrijf. Zo zijn de gevelkleuren iets ingetogener geworden dan wij in gedachten hadden. Ook vindt het be-

drijf het dakterras en de terrassen eronder belangrijk en wordt een aanvullende groenstrook aan de zuidkant gerealiseerd. Het is fijn om samen aan dit project te werken en een ‘parel van Oegstgeest’ neer te zetten.” ■

Tekst | Tamara Brouwers Beeld | Vandaglas

Details zijn belangrijk voor het gevelbeeld

VISITEKAARTJE van Galapagos

Wie het imposante The New Galapagos ziet, kan niet ontgaan hoe de gevels met de slanke profielen, de grote glaspartijen en de aluminium luifels het straatbeeld bepalen. Hier zijn Wijnveen aluminiumbouw en Vandaglas grotendeels verantwoordelijk voor.

“Wij zijn vaste partner van zowel De Vries & Verburg als Vandaglas”, vertelt Pieter-Bas Bovee van Wijnveen aluminiumbouw. “We kunnen elkaar vinden in goede en slechte tijden en werken hecht samen. De planning was de grootste uitdaging in dit project, omdat het pand in 13 weken wind- en waterdicht moest zijn. Daarnaast was het vanwege de grote luifels niet eenvoudig om de profielen slank te houden. Deze hebben wij samen met onze aluminium systeemleverancier Schüco ontwikkeld. De goede samenwerking tussen aannemers, onderaannemers en leveranciers was bij dit project essentieel.” Wijnveen was verantwoordelijk voor de hele aluminium gevel, inclusief de bevestigingspunten voor de luifels.

Rene Goossen van Vandaglas Project: “Met 8.000 m² glas is dit één van onze grotere projecten.”

Vandaglas werd al in een vroeg stadium bij The New Galapagos betrokken. “De keuze van het glas is hier erg belangrijk, vanwege het grote oppervlak en de benodigde zonwerende coating.” Bij dit project waren er twee opties: een Cool-Lite SKN 154 coating van Saint-Gobain of een Guardian SNX60. “Als onafhankelijke glasexpert en partner vertegenwoordigen wij diverse coatingmerken binnen ons productportfolio. Voor dit project hebben wij een mock-up op schaal van de gevel gemaakt, om de coatings van twee verschillende leveranciers te kunnen vergelijken.” Volgens Goossen was de uiteindelijk keuze esthetisch: “De eigenschappen van de producten zijn vrijwel gelijk, maar ze hebben een iets andere tint. Dit maakt een groot verschil op dit oppervlak. Er werd gezocht naar de coating die het best kleurde bij de profielen en de zonwering. Uiteindelijk is dit de coating van Guardian gebleken.”

Toen de keuze gemaakt was, dienden zich andere uitdagingen aan. “De ruiten zijn 57 mm dik, waardoor de maatvastheid erg belangrijk is. Ook moesten wij de planning goed afstemmen. Gelukkig is dit heel soepel verlopen”, aldus Goossen. “De Vandaglas fabriek in het Duitse Radeburg kan snel schakelen en in Arnhem weten onze toppers van Vandaglas Projects hoe klanten succesvol begeleid moeten worden.” Niet minder trots is Vandaglas op de glazen balustrades binnen het gebouw. In samenwerking met staalbouwer Stalent heeft Vandaglas Zuidwest in Ridderkerk deze balustrades mogen leveren. “420 m² uitgevoerd in 1010.4 Protect/SafePerform gehard, gelaagd veiligheidsglas, met gebogen delen. Wij zijn enorm blij met het vertrouwen dat Wijnveen aluminiumbouw en Stalent ons hebben gegeven!” ■



'We kunnen elkaar vinden in goede en slechte tijden en werken hecht samen'

Het glas is voorzien van een zonwerende coating van Guardian.



“Met 8.000 m² glas is dit één van onze grotere projecten”, vertelt Rene Goossen van Vandaglas.





Onafhankelijk advies voor de juiste glaskeuze

Als onafhankelijk glasbedrijf met kennis van glas én de glasmarkt hebben wij altijd een maatwerk glasoplossing bestaand uit de beste en state-of-the-art basisproducten die beschikbaar zijn.

Onze mensen zijn betrokken glasprofessionals die luisteren, observeren, begrijpen. Onze teams denken in mogelijkheden en helpen uw uitdagingen om te zetten in succesverhalen.

info@vandaglas.com
www.vandaglas.com

Tekst | Tamara Brouwers Beeld | Stalent Staal

Stalen trappen met bamboe en glasbalustrades

PODIUMTRAP als blikvanger

Het nieuwe pand van Galapagos heeft een bijzondere, open uitstraling. Stalent BV heeft veel van het zichtbare (en onzichtbare) staalwerk geleverd, met hierin een combinatie van staal met bamboe treden, handleuningen en glasbalustrades.

“Het is een uitdagend en complex project, waarbij de planning al vast lag en veel inpandig gewerkt moest worden”, zegt Cees van der Bas, eigenaar van Stalent BV. De firma is verantwoordelijk voor de stalen trappen, balustrades en bamboe relingen. Het meest in het oog springt straks de brede podiumtrap in het atrium, die meteen zichtbaar is bij binnenkomst. “De trapbomen van deze trap zijn van staal, maar de bamboe treden bepalen de uitstraling.”

HOOG AFWERKINGSNIVEAU

Stalent is gewend om in het hogere segment te werken. “Een dusdanig afwerkingsniveau is ons niet vreemd. We zijn verantwoordelijk voor het hele traject. Van de engineering, waarbij alles wordt uitgewerkt in BIM, tot en met de montage. Daardoor heeft de opdrachtgever één aanspreekpunt. Wij werken met staal, maar ook de enorme hoeveelheid bamboe en glas waren voor ons geen probleem.” Voor het inpandig monteren gebruikte Stalent diverse hulpmiddelen. Tijdens de totstandkoming van dit artikel was het bedrijf nog steeds op dit project aan het werk. “Dit doen we in opdracht van onze vaste partner De Vries en Verburg, een samenwerking die perfect verloopt.” ■



De trapbomen van deze trap zijn van staal, maar de bamboe treden bepalen de uitstraling.



Stalent BV is een constructiebedrijf die zich richt op staalwerken binnen de woningbouw, utiliteitsbouw en infratechniek. Bij het ontwerpen, produceren en monteren kunnen wij u van dienst zijn. **Kijk voor meer informatie eens op onze website.**



ijzersterk in meedenken



Stalent B.V.
Nijverheidsstraat 4
2861 GX Bergambacht
T +31 (0) 182 - 343 444
E info@stalentstaal.nl
I www.stalentstaal.nl